

síntesis curricular de

Enrique Carpintero

Dr. Enrique Carpintero, Buenos Aires, Argentina. Psicoanalista. Doctor en Psicología, escritor, editor y director de la revista y la editorial Topía (desde 1991).
enrique.carpintero@topia.com.ar

Director del Servicio de Atención para la Salud, SAS (un espacio de atención en situaciones de crisis y psicosis).

Tareas de supervisión en clínica psicoanalítica privada e institucional

Miembro del Comité científico de los I,II, III, IV, V, VI Congresos Internacionales de Salud Mental y Derechos Humanos de la Asociación Madres de Plaza de Mayo (2002-2007)

Cursos y seminarios sobre clínica psicoanalítica; psicoanálisis, cultura y sociedad e Historia de la Salud Mental en instituciones oficiales y privadas

(Entre otras: Hospital Nacional de Pediatría Profesor Dr. Garrahan, Hospital Nacional José T. Borda, Hospital Nacional Cosme Argerich, Sociedad Argentina de Medicina Psicosomática, Sociedad Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Centro Cultural Ricardo Rojas, Centro Cultural Recoleta, Museo Nacional de Bellas Artes, Fundación Proyecto al Sur, Movimiento de Trabajadores e Investigadores Corporales para la Salud, Fundación Centro Psicoanalítico Argentino para la Investigación en Psicopatología Clínica, ATICO Centro de Salud Mental, Instituto de la Máscara, Fundación para la Investigación Interdisciplinaria de la Comunicación (FINTECO), Departamento de Psicología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología de la Universidad de Rosario, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, Universidad Libre de Rosario)

Colaborador en la revista "Veintitres" y el diario "Página/12"

Colaborador permanente de la revista de Artes Visuales Heterogénesis, Lund, Suecia. Colaborador de diferentes revistas nacionales e internacionales.

Más de cien trabajos publicados. La mayoría se pueden leer en www.topia.com.ar

Libros publicados

- Director y co-autor con Cesar Hazaki de la *Enciclopedia de la sexualidad infantil. Información para padres y maestros*. Bookmen grupo editorial. Buenos Aires 1994, 420 páginas
- -Autor de *Registros de lo negativo. El cuerpo como lugar del inconsciente, el paciente límite y los nuevos dispositivos psicoanalíticos*. Topía editorial, Buenos Aires, 1999, 261 páginas.
- -Compilador de *Produciendo Realidad. Las empresas comunitarias. Grissinopoli, Río Turbio, Zanón, Brukman y Gral. Mosconi*. Topía editorial, Buenos Aires, 2002, 111 páginas.

- Autor de *La alegría de lo Necesario. Las pasiones y el poder en Spinoza y Freud*. Topía editorial, Buenos Aires 2003, 149 páginas.
- Co-autor con Alejandro Vainer de *Las huellas de la Memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la argentina de los '60 y '70*. Tomo I (1957-1969) Topía editorial, Buenos Aires, 2004, 412 páginas.
- Co-autor con Alejandro Vainer de *Las huellas de la Memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la argentina de los '60 y '70*. Tomo II (1970-1983) Topía editorial, Buenos Aires, 2005. 449 páginas.
- Ambos tomos fueron declarados de “Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires” en setiembre de 2005.
- En base a algunos de sus capítulos se preparó el film documental “Comunidades Terapéuticas en Argentina” – Las Huellas de la Memoria (Otra Salud Mental fue posible)”, con la dirección de Ana Cutuli y producción de Alejandro Cohen Arazi. Esta película también fue declarada de “Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires” en setiembre de 2005.
- Autor de *La alegría de lo Necesario. Las pasiones y el poder en Spinoza y Freud*. Topía editorial, Buenos Aires 2007, 149 páginas. (segunda edición corregida y aumentada)
- Compilador de *Un psicoanalista en el 2050*, Topia editorial, Buenos Aires 2007.