

GIACOMO CASSANO

Cell. 347/8687658 - 3293956744

E-mail: g.cassano@libero.it

INFO PERSONALI

nato a Ginosa (TA) il 13/03/1971
residente in via Frescobaldi,5 - Vergo Zoccorino 20050 (MI)
C.F. CSS GCM 71C13 EO36I
Libero professionista : P.Iva: 08792441001

ATTIVITA' ASSOCIATIVA

Presidente Associazione di Musicoterapia "L'accordo", aderente alla CONFIAM
Consigliere CONFIAM (Confederazione italiana associazioni di Musicoterapia.)
Socio AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale)
Socio – Consigliere Ass. "Giovani Musicisti" - Roma

STUDI

Diploma di Clarinetto c/o il Conservatorio "S. Cecilia" in ROMA anno 1991/92
Maturità Professionale c/o Istituto Prof. Statale "F. Cabrini" di Taranto anno 1988/89
Biennio filosofico c/o la scuola di Teologia del PIME di Monza anno 1993/1995
Diploma di Musicoterapista c/o la "Scuola Triennale di Musicoterapia" ANFFAS sez. di Ge
con il patrocinio del Dipartimento di Scienze Psichiatriche dell'Università di Genova, aderente
alla Conf. Italiana Associazioni Musicoterapia (Dirett. del corso Dott. G. Manarolo). Anno '02
Tesi: "La Stimolazione Sonoro – Musicale nel Processo di Riabilitazione dei Soggetti in Coma.
Presentazione di un caso: L'importanza della relazione Votazione 30/30

FORMAZIONE PROFESSIONALE.

Specializzato in Musicoterapia didattica (1°- 2°- 3° livello) con il Dott. O. R. BENENZON.
Vari corsi superiori di interpretazione musicale e perfezionamento.
Tirocinio di musicoterapia C/o Associazione Nazionale Famiglie Disabili Intellettivi e
relazionali (ANFFAS) di via Corsica a Genova.
Tirocinio di musicoterapia c/o Comunità di riabilitazione per ragazzi disabili psicofisici
"L'altalena" in via S. Moro in Genova.
Seminario di Canto Indiano, 1° -2° livello, condotto dal Maestro Friederich Glorian
organizzato dall'ass. "ECHO ART" - GE, 2-3 marzo 2002 e 10-11 maggio 2003.
Workshop di Canto Di fonico condotto dal Maestro Tran Quang Hai (Vietnam)
18 – 19 gennaio 2003, c/o Ass. "Echo Art" – Ge.
Workshop, "ALL EARS" – Tutt'orecchi, tecniche di insegnamento e improvvisazione jazz",
docente Fred Sturm; c/o l'AIGAM- Associazione Italiana Gordon per L'apprendimento
Musicale. ROMA 12-13 gennaio '02.
Corso nazionale metodologia e Pratica dell' Orff – Shulwerk: "La Musica e il Bambino"
(doc. E. Gordon) Roma il 01/11/1999 c/o la Sc. Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma
Corso speciale di BIODINAMICA MUSICALE tenuto dal M° A. Company dal 14 gennaio al 6
maggio 1984 c/o L'Accademia Musicale Pescarese.

AGG. PROFESSIONALE

Partecipazione al VI Congresso Nazionale- I Convegno Internazionale "Musica e Musicoterapia:
confronto con i paesi dell'Est d'Europa" Trieste/Udine 22-24 settembre '06.
Partecipazione al seminario "Il bambino che si arrampica sui muri" organizzato dall'ANUPI
(Ass.Naz. Unitaria Psicomotricisti Italiani) – Ge 22-01-'05
Partecipazione al Convegno "Terapie espressive e dinamiche relazionali" c/o il centro di
Riabilitazione G. Ferrero – Alba (CN).15 ottobre 2004
Partecipazione al V Congresso Nazionale di Musicoterapia Confiam c/o Centro Congressi
Europeo – Belluria Igea Marina (Rimini) il 3-5 ottobre 2003.
Partecipazione al IX convegno Internazionale "MUSICA E TRANCE, Rituali terapeutici nelle
tradizioni musicali" c/o Sala Chierici Biblioteca Berio – Genova, "1 Giugno 2003. Organizzato
dall'Ass. "Echo Art" e Corso Triennale di Musicoterapica – Ge.
Partecipazione al IX° Convegno APIM "Le applicazioni della Musicoterapia: Ambiti di
Intervento e Aspetti Formativi" c/o il Conservatorio di musica "G. VERDI" di Torino, il 15
Novembre 2002;

Partecipazione al VIII° Convegno APIM : “Musicoterapia e Ritardo Mentale: prospettive di ricerca” tenutosi c/o Ist. Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI); con il patrocinio dell’Ass. Italiana per il Ritardo Mentale.

Partecipazione al seminario “Musicoterapia: un approccio alla relazione” tenuto dal Prof. Leslie Bunt e Prof.ssa Barbara Zanchi a Genova il 27 ottobre 2001.

Partecipazione al VII Convegno Internazionale “Crescere con la musica: aspetti sociali, educativi e clinici dell’esperienza musicale” col patrocinio dell’APIM, ANFFAS sez. Genova, Associazione ECHO ART.

Partecipazione al Convegno Europeo di Musicoterapia organizzato dalla Confederazione Italiana di Musicoterapia (CONFIAM), tenutosi a Napoli dal 21 al 24 Aprile 2001.

Partecipazione al seminario "VOCE CANTO E MUSICOTERAPIA" Tenutosi a Genova il 3 giugno 2000.

Partecipazione al convegno “Musicoterapia e autismo” tenutosi c/o il Centro “Paolo VI” di Casalnoceto (AL) il 15 gennaio 2000, con la partecipazione del Dott. O.R. Benenzon.

Partecipazione al V° Convegno Internazionale: “La Musicoterapia in Italia e in Europa: stat attuale e prospettive” organizzato da APIM (Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti), Associazione ECHO ART, ANFFAS sez. di Genova, tenutosi a Genova il 12 giugno 1999.

Partecipazione al seminario “L’ESTREMO MUSICOTERAPICO, l’approccio musicoterapico o nelle condizioni limite” organizzato dall’ APIM, tenutosi a Rimini il 15-16 maggio 1999

Partecipazione al convegno "L'ECOLOGIA SONORA: DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO ALLA MUSICOTERAPIA" e partecipazione al workshop "IL SUONO DEL CORPO" tenuto dal dott. Puxeddu; tenutosi a Genova il 6 giugno 1998

Partecipazione al convegno "LA MENTE MUSICALE" tenutosi c/o il Centro “Paolo VI” di Casalnoceto (AL) il 06 febbraio 1997

ESPERIENZE LAVORATIVE

Lavoro, da Novembre 2002, con il “Gruppo Redancia”, in qualità di Musicoterapista, in varie comunità terapeutiche con utenza psichiatrica e disturbi dell’alimentazione.

Conduco laboratori con bambini e adulti, come libero professionista.

Ho lavorato da ottobre 1999 a giugno 2003 con la Fondazione Istituto "Sacra Famiglia" di Cesano Boscone (MI) c/o la filiale Ist. "La Marinella" di Pietra Ligure (SV) in qualità di Musicoterapista.

COLLABORAZIONI

Ho Collaborato, da 1998 al 2002, con il Distretto Sociale Pre-molo Maddalena del comune di Genova, in qualità di educatore, per l’affido educativo di due adolescenti portatori di handicap Psicofisici.

Partecipazione in qualità di relatore e conduttore del laboratorio di Musicoterapia al Convegno Nazionale “*Artisticamente*” Montezemolo (CN) 5-6 Marzo 2004.

Partecipazione in qualità di relatore al Convegno “*L’Arteterapia tra manualità e multidisciplinarietà*” Fiera idi Vicenza, 22 Ottobre 2004.

Partecipazione , in qualità di relatore e conduttore del laboratorio di Musicoterapia, al II Convegno Nazionale “*Artisticamente*” Ceva – Montezemolo (CN) 10-11 Giugno ‘05

PUBBLICAZIONI

Cassano G. “Musica come evento percettivo” in IL VASO di PANDORA - Dialoghi in psichiatria e scienze umane. Vol. XII, n. 3, 2004.

Cassano G. “Il suono che guarisce” Rivista La Nuova Ecologia - intervista a cura di E. Galgani Luglio 2004

In Fede.

NB

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96, art.11