

CURRICULUM VITAE et STUDIORUM

PASQUALE MONTALTO

Pasquale Angelo (Acri 1954), poeta, scrittore e saggista, vive ad Acri. La sua produzione letteraria è legata al percorso professionale che ha inizio con la laurea in *Psicologia e Sociologia* presso "La Sapienza" di Roma; il corso di perfezionamento in *Fondamenti di didattica e Complementi di didattica sperimentale* (opera come psicologo e psicoterapeuta presso la Comunità Montana "Destra Crati" di Cosenza); la specializzazione in *Psicoterapia analitica individuale e di gruppo* presso l'"Istituto di Psicoterapia Analitica Esistenziale" associato alla "Sophia University of Rome" sotto la guida di Bruno Bonvecchi e la formazione in *Sessuologia e Ginecologia Psicosomatica* presso l'ospedale "Cristo Re" di Roma. Dall'incontro negli anni '80 con Antonio Mercurio, che a Roma andava elaborando nuove metodologie in campo psicoterapeutico, ha aderito alla *Sophia-Analisi*, alla *Sophia-Art* e alla *Cosmo-Art*. Socio promotore e fondatore della "Società Italiana di Sessuologia ed Educazione Sessuale" di Ivrea, fa parte del consiglio direttivo dei "Centri di Esercitazione ai Metodi dell' Educazione Attiva" di Milano ed è componente dell'équipe direttiva della "Scuola di formazione in Psicoterapia, Sophianalisi, Sophiart e Antropologia" di Cosenza. Ha pubblicato numerose opere letterarie. Di poesia: **L'amore dell'alba sociale** (1981), **Libertà e persona** (1984), **Ricerca d'amore** (1986), **Io, tu, noi, voi, altri** (1987), **Luci e ombre** (1990), **Glass bits** (1990²), **Amicizia e amore** (1994), **Germogli di quadrifoglio** (1995), **Fragranze e profumi** (in collaborazione con O. Ciapini, 1996), **Dialogo con l'anima** (1999), **Glass bits** (2003³), **Amicizia e amore** (2006²), **Primaveranima** (2006); di narrativa: **Profumi sapienti** (1989, 2002²); di saggistica: **Il tabù dell'incesto e la prospettiva interdisciplinare** (1994a; 1994b); oltre a vari saggi pubblicati su riviste specializzate (Seas - Studi Etnoantropologici e Sociologici di Napoli). Collabora con i periodici: "Puglia", "Lucania", "Seas", "Confronto", "Il Ponte Italo-Americano", "Reportage".

Hanno scritto sulla sua produzione letteraria: **G. Lauretano** «...di *Glass Bits* ho apprezzato sia la capacità di collegare la poesia non solo ai grandi problemi universali - pure presenti - ma anche a quelli sociali; sia il tono, che è classico e semplice e incontra una vena che zampilla segreta e precisa...» oltre a A. Piromalli, G. Bárberi Squarotti, A. Mercurio, O. Tanelli, V. Rossi, R. de Cadaval, P. Bruni, A. Coppola, G. Addamo, B. Vincenzi e molti altri.