

Curriculum vitae di NADIA SCARDEONI

Nata a GOITO (MN) IL 23.01.44
Residente a Verona, Via dei mille 6a – 045 8347701
Recapito: Palermo , Cortile Trapani 13 – 091 6315797 – cell 3472542819
Email majlab@alice.it
Skype stellaoff



TITOLI DI STUDIO

Diploma di Abilitazione Magistrale
Diploma di Maestro d'Arte
Abilitazione all'insegnamento di educazione artistica per la scuola Media
Abilitazione all'insegnamento di disegno e storia dell'arte per gli Istituti Superiori
Frequenza 3 anno” Lingue e letterature straniere” – uni Bocconi

ATTIVITÀ DIDATTICA

Educazione Artistica nella Scuola Media
Sperimentazioni didattiche, nella scuola media, inerenti a:

lettura dell'opera d'arte
educazione all'espressione
educazione al silenzio
intersezione dei linguaggi artistici

Attività di formazione sotto il patrocinio del Provveditorato agli Studi di Verona per i corsi:

Didattica dell'educazione artistica per insegnanti delle Scuole Medie
Educazione all'espressione, al silenzio, al pensiero creativo per insegnanti della Scuola Elementare e Media (Movimento Cooperazione Educativa)

CONVEGNI

Ha partecipato come relatrice

***INSEGNARE MATEGNA- VERONA 2006**

***CNR: Workshop Multi-quality approach to cultural heritage – ROMA nov.2006**

***FOCUS La conservazione delle opere d'arte - PALERMO dic. 2006**

***CNR-ROUND TABLE : restauro virtuale - Roma sett. 2007**

ATTIVITÀ DI RICERCA

“Educazione al silenzio” <http://edsilenzio.splinder.com/>
Educatori in famiglia – (PARERE dal Parlamento Europeo)

DANILO DOLCI PROJECT

<http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/interpro.html>
<http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/netdays.htm>
<http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/dolci1.html>

Corso: **Metodologia del Restauro Virtuale**
selezionato per: Workshop Multi-quality approach to cultural heritage
CNR, Roma 14, 15 novembre 2006
http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/metodologia_del_restaurato_virtuale.htm

Doc: Ideare innovare
<http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/ideareinnovare.pdf>

HA CURATO I CONVEGNI

SCUOLA E DEMOCRAZIA , Firenze 13 /3/1994
I FIGLI DELLA FRAMMENTAZIONE EDUCATIVA, Verona 3/4/94
IL DISAGIO SCOLASTICO E LA RIFORMA CHE NON C'E', Verona 14 /12/1994
INSEGNARE MANTEGNA, Verona 27/28 ottobre 2006 - ANISA
CNR -ROUND TABLE : restauro virtuale - Roma sett. 2007 - VRRRC

Coordina il gruppo di ricerca VRRRC - <http://vrrc1.splinder.com>
LMD <http://lmd.splinder.com>
Orti& giardini <http://ortigiardini.splinder.com>

CONSULENZE

Collaborazione al restauro di opere d'arte per la Sovrintendenza del Veneto per la sezione:
"integrazione pittorica" relativamente ad opere di G. B. Tiepolo; Bassano il Vecchio;
Collaborazione ad educazione&scuola: <http://www.edscuola.com/>
Componente del Comitato scientifico di E&S
Cura della rubrica per l'orientamento extrascolastico:
Interlinea con: <http://www.edscuola.com/interlinea.html>
http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/memory_link.htm

HA SCRITTO

In BTA: **Ritratti di donne artiste contemporanee**
<http://www.bta.it/col/a0/01/coll0112.html>
"MARIA di Antonello e restauro virtuale" - opera multimediale
<http://az.splinder.com>
Poesie per bambini diversamente abili
<http://dapoesia.splinder.com>
E' promotrice del **Manifesto: Infanzia, Patrimonio dell'Umanità**
http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/appello_unesco.htm

HANNO SCRITTO

Link <http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/interec.html>

Mimmo Samuele: Il progetto scuola della Rete, intervista a N. Scardeoni, Ecole, Torino, 21-3-1994
Taccuso Simonetta, Così ti insegno la creatività , Cronaca, Verona, 29-12-1992.
Laura Zanetti, «In cerchio» e al centro la scuola”
Giuseppe Muraro : L' Europa comincia a scuola, Il Nuovo Veronese, Verona, 19-5-1994. -
<http://nskaos.splinder.com>
Anna Pacifico : Il restauro virtuale di Nadia scardeoni
Mariella Filippone Colonna : **Maria di Antonello**
http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/restauro_virtuale.htm
Elena Montresor : EDUCARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI DELLA MENTE
Germano Bonora “ Un laboratorio telematico per amore di Danilo “ da **DANILO DOLCI –**
TESTIMONIANZE DI IERI E DI OGGI -Edito da Kurumuny
http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/danilo_dolci.htm

CITAZIONI

"Tempo narrativo nell'Annunziata dell'Antonello da Messina"
(Narrative Time in Antonello da Messina's L'Annunziata).
Robert A. Gahl, Jr.
<http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/annunziata.htm>

Ha pubblicato :

Un cerchio di solidarietà - Quattrocanti/ PA 1993
Tra i banchi col cuore - Quattrocanti/ PA, 1993
"Introduzione" a SCUOLA E DEMOCRAZIA - Atti del convegno/FI /13 marzo 1994
Educare - Atti del convegno SCUOLA E DEMOCRAZIA, IDEM
I fiori del sud, servizio - ecole/ TO
Nino Caponnetto, "Nel presente a tempo pieno"- ecole/TO
Lombardi: "Tutti in serie A" - ecole/ TO
Sotto il peso dei libri – Intervista a Tullio de Mauro – ecole/TO
Lella Costa, "La magica finzione della parola parlata" – ecole/TO
Oltre la laurea intervista ad Anna Finocchiaro- ecole/ TO
Un ossimoro rampante: sviluppo sostenibile intervista a S.Latouche - Ecole/TO

Cara TV, con te non gioco più – "mente locale" suppl. de I SICILIANI/ CT
Perché l'Arsenale ai giovani? – "mente locale" suppl. de I SICILIANI/ CT
La creatività quale risorsa fondamentale nell'economia dell'esistenza -
Atti del Convegno della LIBERA UNIVERSITA' della POLITICA, Filaga 1995
"Prefazione" agli scritti di ALEX LANGER -Alex Langer, non siate tristi continuate, Ed.Battaglia/ Pa
Cambiamo la tv prima che cambi noi (intervista a Mario Lodi) - l'inchiesta / PA
No alla privatizzazione della scuola - l'inchiesta/ PA
Riconciliazione, terra promessa ,terra sconosciuta - QUALEVITA
SERGE LATOUCHE, un pagano con la fede- QUALEVITA
Decumano 97, VERONAMERICA – mezzocielo/ PA
"Matilde Sartorari, qualcosa di fresco".(Catalogo Mostra , Società Belle Arti, 1998)
Speranza, un filo d'erba – mezzocielo/PA
Ha curato il libro: **Alex Langer, non siate tristi continuate**, Ed.Battaglia, PA

CONSULENZE INTERNET

Collabora ad Educazione&scuola: <http://www.edscuola.com/>
Componente del Comitato scientifico di E&S
Cura la rubrica INTERLINEA CON nel sito di E&S
<http://www.edscuola.com/interlinea.html>
Collabora al BTA - Bollettino Telematico dell'Arte –
<http://www.bta.it/col/a0/01/coll0112.html>
Sito pagine in rete : <http://www.nadiascardeoni.com>

Guardare il mondo , tenendo presente le possibilità della struttura maieutica, un po' come il vedere di Galileo al nuovo telescopio. Ancora non sappiamo esattamente come sia comparsa la prima cellula, le condizioni ottimali di vita, come si siano formati il mutualismo, la coevoluzione ed il ricambio, l'organizzarsi del memorizzare e del coscientizzarsi: nel profondo ci ignota la natura della vita. Ma dell'albero della vita - i cui rami non potenziati rinseccano - iniziamo a intendere qualche aspetto. Profumando di miele, nell'autunno tra muro e muro a Modica s'incandidano campagne pullulanti di erbe cardellina Le angiosperme hanno avuto più tempo di noi per inventare e strutturare l'enorme loro nuova economia; cos le infiorescenze vegetali: per noi apprendere a comunicare più lento, ancora più complesso. Quanto difficile non impossibile.

Ogni creatura ha una notevole capacità di autorigenerarsi. **Danilo Dolci**

BOZZA DI MANIFESTO

http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/bozza_di_manifesto.htm

Leonardo da Vinci

**"PLAISE AU SEIGNEUR,
LUMIERE DE TOUTES CHOSES
DE M'ECLARER
POUR QUE JE TRAITE *DIGNEMENT*
DE LA LUMIERE"**